**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Настоятель Прихода Благочинный

храма Святой Троицы Нефтеюганского благочиния

«\_\_\_» 2017 г. «\_\_\_» 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**конкурса детского творчества «ВЕСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ»**

**в рамках фестиваля «ПАСХА КРАСНАЯ»**

**по Нефтеюганскому благочинию**

1. **Организаторы конкурса**
	1. 1.1. Учредителем конкурса является Нефтеюганское благочиние.
	2. 1.2. Организатором конкурса является Отдел Традиционной православной культуры Нефтеюганского благочиния.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Духовно-нравственное просвещение и воспитание детей и молодежи.

2.2. Сохранение и развитие лучших традиций национальной российской культуры.

2.3. Содействие развитию детского творчества.

2.4. Выявление талантливых и одаренных детей.

2.5. Сохранение и популяризация лучших традиций народного творчества.

**3. Условия и порядок проведения конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие православные гимназии, воскресные школы, художественные школы, изостудии, общеобразовательные учреждения и отдельные лица до 17-ти лет.

3.2. В конкурсе принимают участие по трем возрастным группам:

* первая группа - дети с 6 до 9 лет;
* вторая группа - дети с 10 до 14 лет;
* третья группа - дети с 15- 17 лет.

3.3. Работы выполняются в произвольной технике.

3.4. Оргкомитет имеет право использовать все присланные на конкурс работы по своему усмотрению. Работы возвращаются после проведения конкурса (*можно забрать сразу при регистрации участников заезда фестиваля «****ПАСХА КРАСНАЯ****»* 23.04.2017 года).

3.5. На конкурс предоставляются лучшие работы детей. **Количество работ** **не более 5 от одного руководителя**.

**4. Номинации**

* **«Пасхальная композиция»** - коллективные работы на пасхальную тематику;
* **«Умелец»** - работа, выполненная в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву;
* **«Творец»** - работа, выполненная в технике аппликации, декупаж, квилинг, работа из природного материала, вязание, вышивка, бисероплетение;
* **«Вдохновение»** - работа, выполненная в технике графика (рисунок) на пасхальную тематику.

**5. Требования к конкурсным работам**

* 1. Наличие общей заявки от прихода, организации с указанием всех конкурсных работ (**приложении 1**).
	2. Наличие сопроводительных этикеток 7х10 см (**приложение 2**), надёжно закрепленных на работах (**при наличии подставок этикетки должны быть и на работе, и на подставке**).
	3. Работы, представленные на конкурс, должны быть полностью подготовлены для      демонстрации (работы должны быть устойчивыми). Каждая работа должна быть упакована индивидуально в пакет либо в коробочку для транспортировки.
	4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

**6. Критерии оценки и результаты конкурса**

* художественный уровень предоставленных работ;
* оригинальность;
* использование народных традиций;
* соответствие тематике конкурса;
* соответствие представленной работы возрасту участника.

**7. Сроки предоставления работ**

7.1. Работы для участия в конкурсе направляются **до 31 марта 2017 года** по адресу: здание 8а, мкр. Коржавино, пгт. Пойковский, Нефтеюганский район, Тюменская область, Воскресная школа (расположенная на территории храма Святой Троицы).

7.2. Контактная информация: факс / телефон ***8(3463)216–186***; сотовый ***89822029130*** Наталья Алексеевна Пыльчикова, **электронная почта** **poykovskiy-hram@mail.ru****.**

**8. Члены жюри**

8.1.Председатель жюри – Благочинный Нефтеюганского благочиния протоиерей Николай Матвийчук.

8.2. Члены жюри – педагоги православных гимназий, художественных и воскресных школ.

**9. Подведение итогов и поощрение победителей**

9.1. Званием Лауреата 1, 2, 3 степеней конкурса **«ВЕСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ»** награждаются авторы лучших работ.

9.2. Жюри имеет право присуждать «Специальные призы».

9.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**ПРИЛОЖЕНИЯ 1**

**Форма заявки для номинаций**

**«Умелец», «Творец», «Вдохновение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация  | Название работы | Техникаисполне-ния | Ф.И. автора работы | Воз-раст | ФИО педагога (полностью) | Название Прихода (учреждения) | Контактные телефоныучреждения с указанием кода городаи  мобильный телефон педагога, E-mail |
|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|   |   |   |   |   |   |   |  |  |

**Форма заявки для номинации**

**«Пасхальная композиция»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | Название Прихода (учреждения) | Кол-во детей,принявшихучастие в изготовленииПасхальнойкомпозиции | ФИОпедагога (полностью) | Контактный телефон учреждения с указанием кода города и мобильный телефон педагога, E-mail |
|   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ 2**

**Образец этикетки. Размер 7х10 см**

 **Табличка заполняется печатными буквами и прикрепляется к каждой работе с обратной стороны, при наличии подставок этикетки должны быть и на работе, и на подставке, без этикетки работы не принимаются.**

|  |
| --- |
| Нефтеюганское благочиниеХанты-Мансийская МитрополияХанты-Мансийская ЕпархияНоминация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И. автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Возраст автора (полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наименование организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приход\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |